

Wir sehen uns auf der Rosenburg!

Alexander WAECHTER
Intendant
Shakespeare auf der ROSENBURG

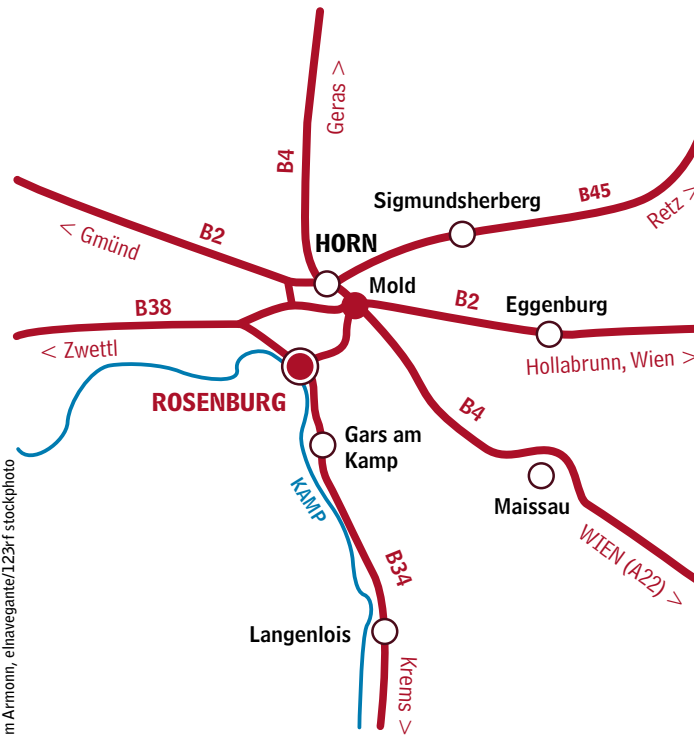


KARTEN: 0664 163 05 43
william@shakespeare-festspiele.at

Österreichische Post AG | Info.Mail Entgelt bezahlt

Der Eingebildete Kranke

SHAKESPEARE-FESTSPIELE.AT



KARTEN: 0664 163 05 43
william@shakespeare-festspiele.at

grafik: alekazichy.com | foto: Fernando Gregory, Kitch Bain, Noam Armorn, einavegante/123rf stockphoto










Die Niederösterreichische Versicherung



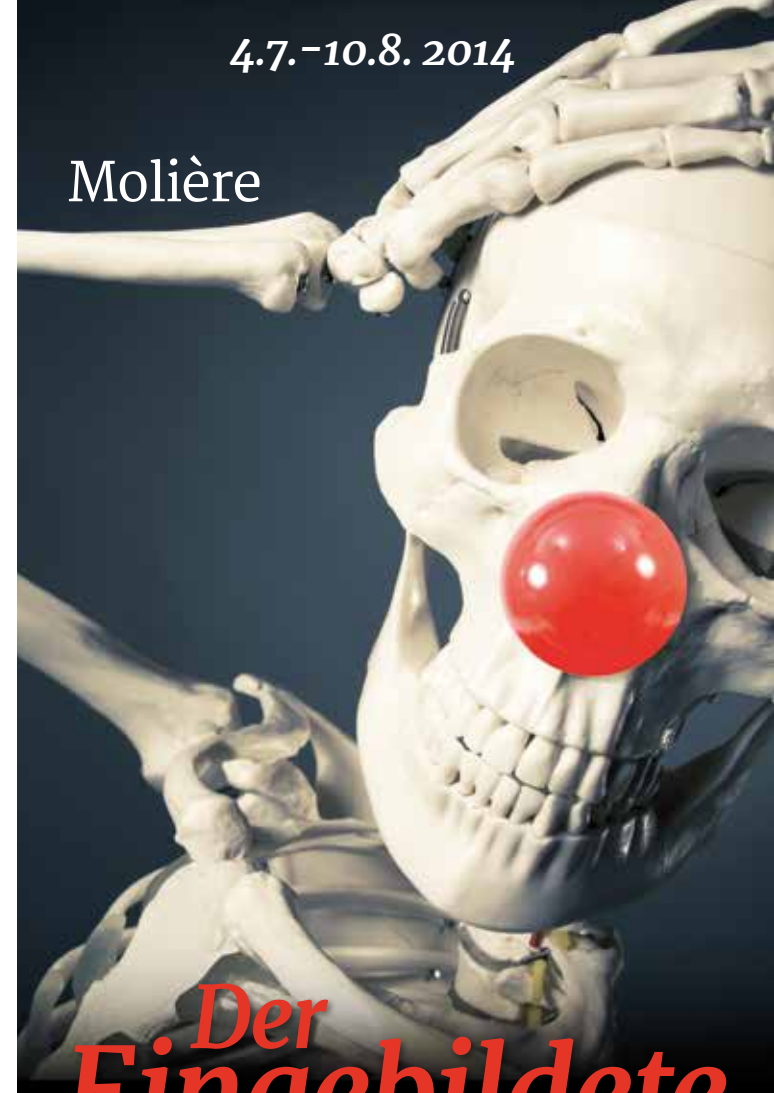







4.7.-10.8. 2014

Molière



Der Eingebildete Kranke

Shakespeare auf der
ROSENBURG

SHAKESPEARE-FESTSPIELE.AT

Der Eingebildete Kranke

Wussten Sie, dass WILLIAM SHAKESPEARE in seinen Theatern nicht nur Stücke von William Shakespeare gespielt hat? Auch wir wollen heuer unseren literarischen Horizont etwas erweitern.

KEINER HAT SO WIE MOLIÈRE, der Meister der klassischen französischen Komödie, die Schwächen seiner Zeitgenossen ziseliert. Die Wirkungen von Geiz, Misstrauen, Scheinheiligkeit oder Hypochondrie auf die menschliche Seele hat er gnadenlos

dem Lachen preisgegeben. Dabei zeigt sich gerade in seinem weltweit erfolgreichsten und meistgespielten Stück: „Der Eingebildete Kranke“ dass Lachen die beste Medizin ist.

Viele leben gern gesund. Das ist gut! Aber ob „Schulmedizin“ oder „Alternative Wässerchen“ man kann das Hineinhorchen in seine Eingeweide soweit treiben, dass daraus eine eigene Krankheit wird: „Die Hypochondrie“. Vor allem sollte man seine Tochter nicht zwingen wollen, einen Arzt zu heiraten, wenn die doch einen Musiker liebt.

Moliere riß das Publikum zu Lach- und Begeisterungstürmen hin, aber dann kam die tragische Pointe: Nach der vierten Vorstellung starb Jean-Baptiste Poquelin, genannt Molière, der Lieblingsschauspieler des Sonnenkönigs Ludwig XIV, noch in Kostüm und Maske. Den Welterfolg dieser hinreißenden Komödie hat das nur kurz verzögert.

DIE KRANKENSCHWESTER

„Herr Primarius! Der Hypochonder von Zimmer 14 ist gestorben!“

DER PRIMARIUS

„Jetzt übertreibt er aber!“

Shakespeare auf der ROSENBURG

PREMIERE: 4. Juli 2014 um 20.00

VORSTELLUNGEN bis 10. August:
Freitag + Samstag um 20.00, Sonntag um 18.30
Keine Abendvorstellung am 12. Juli.

KINDERVORSTELLUNGEN am Samstag den 12. Juli und 2. August 2014 um 15.00 (*gekürzte und moderierte Fassung*)

SPIELORT: Shakespeare-Zelt auf der Rosenberg (bei jedem Wetter!)

Karten: gibt es zu € 60,-/ 50,-/ 45,-/ 35,-/ 25,-

Karten für die Kindervorstellung: € 15,- und € 25,-

Sie können Ihre Karten wie gewohnt über unser Bestellformular auf der Website www.shakespeare-festspiele.at oder telefonisch unter **0664 163 05 43** bestellen.

DARSTELLER

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| Argan | Bernhard Majcen |
| Toinette | Nancy Mensah-Offei |
| Béline | Corinna Pumm |
| Béralde | Alexander Waechter |
| Angélique | Antonia Sotelsek |
| Louison | Alina Koch |
| Cléante | Louis Nostitz |
| Monsieur Purgon | Jürgen Weisert |
| Monsieur Diafoirus | Willfried Kovarnik |
| Thomas Diafoirus | Florian Schuhmann |
| Monsieur De Bonnefoy | Richard Zecha |

TEAM

| | |
|----------------------------|--------------------|
| Intendanz&Regie | Alexander Waechter |
| Bühne | Jeffrey James |
| Kostüme | Angelika Klose |
| Musik | Louis Nostitz |
| Choreographie | Mel Stein |
| Technische Leitung | Nicole Bokr |
| Lichtdesign | Daniel Müller |
| Sounddesign | Michael Schmidt |
| Regieassistenz | Nicole Feik |
| Kostümassistenz | Bettina Kössler |
| Lichttechnik | Roman Grimps |
| Pressearbeit | Nina Moebius |

